

Éric DEGIOANNINI

Mail : eric.degioannini@free.fr

FORMATION ET DIPLOMES

Chant

2013 : D.E de Professeur de Musique, option : Chant, domaine : classique à contemporain

Membre de l'association des professeurs de chant (AFPC-EVTA)

D.E.M. de chant lyrique (premier prix à l'unanimité, avec les félicitations du jury au C.N.R d'Amiens en **2001**

2008 « L'univers de George Feydeau, rêves et cauchemars », animé par Lisa Wursmer, directrice du Théâtre la Véranda. Stage organisé par la Comédie de Picardie.

2005 Académie internationale de Musique de Flaine dans la classe de Christiane Stutzmann.

2002 Académie de Chant « Musique Sacrées en Aubazine, dir.M. Laplénie.

2001 XXIème rencontres Musicales Internationales du Pont-St-Esprit (jean Nirouet).

2000 XXIIème Académie Internationale de musique ancienne de Sablé-Sur –Sarthe.

1999 Master-class de musique italienne avec maestro Sergio Oliva, Paris.

Instrument

1998 C.F.E.M de Clavecin, C.N.R d'Amiens.

Autres

1992 Licence d'Arts –Plastiques, université de Picardie Jules Verne.

1988 Baccalauréat « A3 » Musique.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Expérience pédagogique

1- Enseignement permanents actuels

De 2002 à 2015 : professeurs de Chant pour l'Ecole de Musique Intercommunale de la Baie de Somme-Sud. (2014 : 24 élèves).

De 2009 à 2015 : professeur de Chant pour le « **Centre Musicale Cantabile** » (Amiens-métropole)

2015-2016, Professeur à l'école de musique de Montdidier.

2- Enseignements permanents clôturé

De 2002 à 2010 : professeur de Chant pour l'Ecole de musique « Amadeus » (Musicaa-Amiens métropole).

De 2008 à 2015 : professeur de Chant pour l'Ecole de Musique de Moreuil (80).

De 2002 à 2004 : Chef de Chœur, pour l'Ecole Amadeus, projet avec l'Orchestre du C.N.R d'Amiens : Orphée et Eurydice de Gluck (2003).

De 2011 à 2012 : Direction du Centre Musicale Cantabile (Amiens Métropole, 80).

De 2011 à 2012 : Direction du Centre Musicale Cantabile (Amiens).

3- Intervenants

De 2003 à 2015, en juillet : **Organisation et direction** d'un **Stage estival de chant** lyrique (20 stagiaires) Partenariat Ensemble loco Dolenti et commune de Cayeux-sur-Mer. Communauté de commune de la Baie de Somme et Conseil Général de la Somme.

Métropole, 80). **De 2011 à 2012 : Direction** du Centre Musicale Cantabile (Amiens).

Expérience artistique

I. Récital

A. (soliste)

2014 Mars :

Soliste : « La musique consolatrice », concert-lecture autour de l'œuvre de G. Duhamel, musique : le stabat mater de A.Vivaldi accompagné au violon, violoncelle et à la harpe, dans le cadre de la programmation du service culturel de l'Université de Picardie Jules Verne.

2010 Septembre :

Soliste : « D'Orphée au Roi des Fées », un récital pour un contre-ténor, Airs et mélodies du XVIIème au XXème siècle. Dans le cadre « d'invitations d'artistes », Centre Culturel Camille Claudel, Université de Picardie.

2009 Octobre :

Soliste : concert Kurt Weil et Comédies Musicales dans le cadre des « Nuits Blanches », auditorium Dutilleux, Amiens.

Récital : « Pages amoureux et Reines infortunées, Airs et duos d'opéras de Monteverdi à Britten », Ensemble amiénois « Loco Dolenti ». Salle d'honneur (XVIIIème siècle) de la Mairie de Cayeux –sur Mer et dans le cadre des « Moments Musicaux » des Fêtes Saint-Quentin, Basilique de Saint-Quentin.

2008 Octobre :

Soliste : « Airs et duos d'opéras », Ensemble Loco Dolenti dans le cadre des « Moments Musicaux » des Fêtes Saint-Quentin, Basilique de Saint-Quentin.

2008 Juillet :

Soliste, Récital : Ensemble Loco Dolenti dans le cadre de la saison culturelle de Mers–les Bains, Eglise.

2008 Mai :

Soliste, Récital : « Pages amoureux et Reines infortunées, Airs et duos d'opéras de Monteverdi à Britten », Ensemble amiénois « Loco Dolenti » ; Dans le cadre des Petites scènes de la Somme. Vaudricourt (80).

2007 Septembre :

Soliste : Mélodies Françaises : « Les Chimères de Gérard de Nerval », mises en musique par François Grandsir. Ensemble Loco Dolenti, dans le cadre de la saison culturelle de la Com de Com du pays de Valois, Eglise d'Ermenonville (60).

2007 Mars :

Soliste : Mélodies Françaises : « Les Chimères de Gérard de Nerval », mises en musique par François Grandsir. Ensemble Loco Dolenti, dans le cadre de « Femmes en scènes » organisé par le Théâtre du Lin, à la Maison du Théâtre d'Amiens.

2007 Février :

Soliste : Mélodies Françaises : « Les Chimères de Gérard de Nerval », mises en musique par François Grandsir. Création musicale Ensemble Loco Dolenti avec le soutien du Conseil Régional de Picardie et du Conseil Général de l'Oise. Maison de l'Architecture d'Amiens.

2005 Octobre :

Récital : « les plus beaux Stabat Mater italiens de Vivaldi à Virginis » Ensemble Amienois Loco Dolenti, dans le cadre des Moments musicaux des Fêtes Saint-Quentin, Basilique de Saint-Quentin.

2004 Décembre :

Récital : « Les plus beaux Stabat Mater italiens de Vivaldi à Virginis, ensemble amiénois loco Dolenti, dans le cadre des « Petites scènes de la somme », inauguration des restaurations de la Basilique Notre-Dame de Brebières. Albert(80).

2004 Septembre :

Soliste : dans « Carmina Burana » de C. Orff avec l'orchestre Ostinato, dir : Y.Paget, Palais des Congrès de Tours (37).

Récital : « Pages amoureux et Reines infortunées », Airs et duos d'opéras de Monteverdi à Puccini, Ensemble amiénois Loco Dolenti, Eglise Saint-Acheul à Amiens.

2004 Juin :

Récital : « Pages amoureux et Reines infortunées », Airs et duos d'opéras de Monteverdi à Puccini, Ensemble amiénois Loco Dolenti, Eglise Sacré-Cœur à Amiens.

2004 Mars :

Récital : « les plus beaux Stabat Mater italiens de Vivaldi à Virginis », Ensemble Amiénois Loco Dolenti, dans le cadre de l'exposition « Patrimoine en renaissance », Centre Culturel-Musée Départemental de l'Abbaye de Saint-Riquier.

2003 Octobre :

Récital : « les plus beaux Stabat Mater italiens de Vivaldi à Virginis » Ensemble Amiénois Loco Dolenti, Eglise Saint-Martin, de Saint-Valéry-sur-Somme.

2003 Février :

Récital : « les plus beaux Stabat Mater italiens de Vivaldi à Virginis » Ensemble Amiénois Loco Dolenti, Eglise de Bertangles (80).

2002 Septembre :

Soliste : pour le Chœur de chambre Ars Vocalis, dir : H.Leroy ; Les compositeurs champenois, Reims Basilique Saint-Denis.

Récital : « les plus beaux Stabat Mater italiens de Vivaldi à Virginis » Ensemble Amiénois Loco Dolenti, Eglise de Boves (80).

2001 Juin :

Soliste : dans le Magnificat de J.S. Bach, Orchestre et Chœur du C.N.R d'Amiens, dir : A. Voirpy à l'Eglise Saint-Leu d'Amiens.

1999 :

Soliste : « Didon et Enée » de Purcell (l'esprit) dans le cadre du Festival de musique et Lieux Sacrés, Orchestre de chambre de France, dir : A. Boulfroy, Eglise Sainte- Anne de Gassicourt.

Soliste : dans le Miserere de J.B. Lully et le Te deum de M.A.Charpentier dans le cadre des XXIIèmes Nuits Musicales de Maisons-Laffitte, Orchestre de chambre, dir : A. Boulfroy, Collégiale de Poissy et Collégiale de Mantes-la-Jolie.

1998 :

Soliste : dans Carmina Burana »de C. Orff, (le cygne) avec le Collegium Cantorum de Czestochowa, dir : Janus Siadak, Eglise Saint-Jacques d'Amiens.

Récital : Art Lyrique avec la classe du C.N.R d'Amiens à l'Hôtel de Ville de Soissons.

Art Lyrique avec la classe du C.N.R d'Amiens, Eglise Saint-Martin de Saint-Valéry-sur-Somme, en partenariat avec Radio France Picardie.

1997 :

Concert au Logis du Roy, Université de Picardie Pergolèse, (Vivaldi).

Soliste : dans « la Messe de Gloria de Vivaldi, Orchestre et Chœur de l'Université de Picardie, Amiens, Péronne, Farivillers, Marseille-en-Beauvaisis, Tartigny.

1996 :

Concert avec la classe de chant du C.N.R d'Amiens, Eglise de Miannay(80).

Soliste : dans « la Messe de Gloria » de Vivaldi, Orchestre et Chœur de l'Université de Picardie, Concert pour Amnesty International, Amiens.

1995 :

Soliste dans « la Croisade des enfants » de Pierné, Orchestre et Chœur du C.N.R d'Amiens, dir : A .Voirpy, Cathédrale d'Amiens et « Faïencerie » de Creil.

B. Choriste et petits ensembles

2004 Choriste supplémentaire pour l'Ensemble Vocal de Picardie, dir : B. Warcollier et l'Orchestre de Picardie, dir : P.Verrot, Messie de G.F. Haendel. Maison de la Culture d'Amiens et Maison des Arts de Laon.

2000 Choriste pour l'Académie Musicale de Picardie dir : C. Get. (Monteverdi, musique renaissance anglaise) Amiens, Péronne, Long (80).

II. Scènes

A. Répertoire contemporain

2006 Octobre : Soliste pour « No Rest », oratorio dramatique de François Grandsir, livret de F. Tellier compagnie : Théâtre du Lin, dans le cadre des commémorations des batailles de la Somme à L'Historial de la Grande Guerre de Péronne.

2005 Octobre : Soliste pour « No Rest », oratorio dramatique de François Grandsir, livret de F. Tellier compagnie : Théâtre du Lin, dans le cadre de « Lire en fête », Maison du Théâtre d'Amiens.

2005 Juin : Soliste pour « No Rest », oratorio dramatique de François Grandsir, livret de F. Tellier compagnie : Théâtre du Lin, Ruminghem(62).

2002 Juillet : Soliste pour « No Rest » de F. Grandsir, Compagnie Théâtre du Lin. Festival « Nous n'irons pas à Avignon », Gare au Théâtre à Vitry-Sur-Seine.

2001 : Soliste pour la création de l'Opéra « No Rest » ou la légende d'un jardin dit l'Argillière » de François Grandsir, co-production Théâtre du Lin, Maison du théâtre d'Amiens, Espace Culturel Saint-André d'Abbeville. Avec le soutien de la D.R.A.C Picardie, Ministère de la Culture, Fonds de création lyrique, Mission 2000 : « Amiens : Les couleurs du Monde », Amiens métropole, Conseil Régional de Picardie, conseil Général de la Somme.

2001 Mars : Maison du Théâtre d'Amiens (création).

2001 Juillet : Festival de Saint-Riquier(80).

2001 Octobre : Scènes d'Abbeville, Espace Culturel Saint-André.

B. Répertoire « ancien »

2004 Mai : Soliste dans « Orphée et Eurydice de C.W. Gluck (Orphée), version de concert avec des Chœurs de la région amiénoise, Orchestre du C.N.R d'Amiens, dir : A. Chevtchouk, Eglise Saint-Roch à Amiens.

2003 Octobre : Soliste dans « Orphée et Eurydice de C.W. Gluck (Orphée), version de concert avec des Chœurs de la région amiénoise, dir : F. Grandsir, Eglise de Boves.

2003 Mai : Soliste dans « Orphée et Eurydice de C.W. Gluck (Orphée), version de concert avec des Chœurs de la région amiénoise, dir : F. Grandsir, Eglise de Poulainville.

2003 Janvier-Mai : Soliste dans « la belle Hélène » d'Offenbach (Oreste), Centre d'Art Voival « France opéra », Orchestre de Chambre de France, dir : A. Boulfroy, mise en scène : E. Biard à Mantes –La- Ville, Carrière –Sous-Poissy.

1998 :

Soliste dans « Didon et Énée » de Purcell (l'esprit), orchestre et Chœur du C.N.R d'Amiens, dir : A. Voirpy, Auditorium Dutilleux à Amiens.

Soliste dans « Le petit ramoneur » de B. Britten, mise en scène : S. Baillon, Maison du Théâtre d'Amiens et Abbaye de Saint-Riquier dans le cadre du Festival des Cathédrales de Picardie.

C. Théâtre et divertissement

2012 : Comédien dans « Igor Tututson », un court métrage de Nils de Coster avec Christophe Salengro et Frédérique Bel.

2008 Mars : Soliste et comédien dans une adaptation par C. Le Goff de « Mademoiselle Else » de A. Schintzle, compagnie : Théâtre du Lin, dans le cadre de la saison culturelle du Pays des Sources et Vallées, Guiscard (60) et dans le cadre de « Femmes en scène ». Maison du Théâtre d'Amiens.

2007 Octobre : Soliste et comédien dans une adaptation par C. Le Goff de « Mademoiselle Else » de A. Schintzle, Compagnie : Théâtre du Lin, dans le cadre du festival « Le phare Picardie en scène », au Centre Culturel Adalhard à Corbie (80).

Mai : Comédien-Chanteur dans « Opéra d'Poche », spectacle lyrico-Burlesque, compagnie : Théâtre du Lin, dans le cadre du Festival : « L'Oise en guinguette », Longueuil-Annel.

2004 Mars : Comédien-Chanteur dans « Opéra d'Poche », spectacle lyrico-Burlesque, compagnie : Théâtre du Lin, espace 110à Illzach (alsace).

2003 Aout : Comédien-Chanteur dans « Opéra d'Poche », spectacle lyrico-Burlesque, compagnie : Théâtre du Lin, Programmation du Festival : « L'été de Vaour ».

Du 21 novembre 2002 au 18 Janvier 2003 : Comédien-Chanteur dans « Opéra d'Poche », spectacle lyrico-Burlesque, compagnie : Théâtre du Lin, Programmation de la Péniche-Opéra, Paris.

2000 : Comédien-Chanteur dans « Opéra d'Poche », spectacle lyrico-Burlesque, compagnie : Théâtre du Lin créé en Novembre 1997 à Amiens.

2000 Septembre : Scènes d'été de Beauvais (60) et Festival d'Ismit(Turquie) en partenariat avec la ville d'Amiens.

2000 Mai : Scènes française de la 35^{ème} Journées Culturelles Internationales de Dortmund (Allemagne).

2000 Mars : Tournée organisée par le Conseil général de la Somme dans le cadre des « Petites Scènes des Collèges ».

1999 Comédien-Chanteur dans « Opéra d'Poche », spectacle lyrico-Burlesque, compagnie : Théâtre du Lin créé en Novembre 1997 à Amiens.

1999 Novembre : reprise pour la saison 1999/2000 à la maison du Théâtre d'Amiens.

1999 Septembre : Représentation au Centre Culturel François Mitterrand de Tergnier (02°).

1999 Avril : Tournée dans le cadre des « Petites Scènes de la Somme ».

1998 : Comédien-Chanteur pour la création « d'Opéra d'poche », spectacle lyrico-burlesque de la compagnie amiénoise Théâtre du Lin, coréalisation le Safran et Maison du Théâtre d'Amiens.

1996 : Comédien-Chanteur dans « Frisette « de Labiche » d'après Labiche et Offenbach, création de la compagnie Théâtre du Lin, Festival d'Aurillac.

1992-1993 : Accompagnateur (piano) dans « Adieu nous y sommes déjà » de véronique boissart, création de l'atelier de Théâtre Universitaire de Picardie, Amiens Château-Thierry, Saint -louis (médaille d'Or du Festival).